

AGNIETENBERG

ROUTE DOOR OUD CULTUURHISTORISCH EN RELIGIEUS LANDSCHAP
ROUTE 3,6 km



Een wandelroute over de rivierduinen waar eeuwenoud hakhout door vrijwilligers wordt beheerd en waar je over de oude begraafplaats Bergklooster in de voetsporen treedt van Thomas à Kempis. Een route met volop religieus en groen erfgoed. Welkom in het rivierenlandschap bij Zwolle!

Deze route is samengesteld door Landschap Overijssel en nagelopen door routevrijwilliger Britta Schmidt.

20
25

Agnietenberg

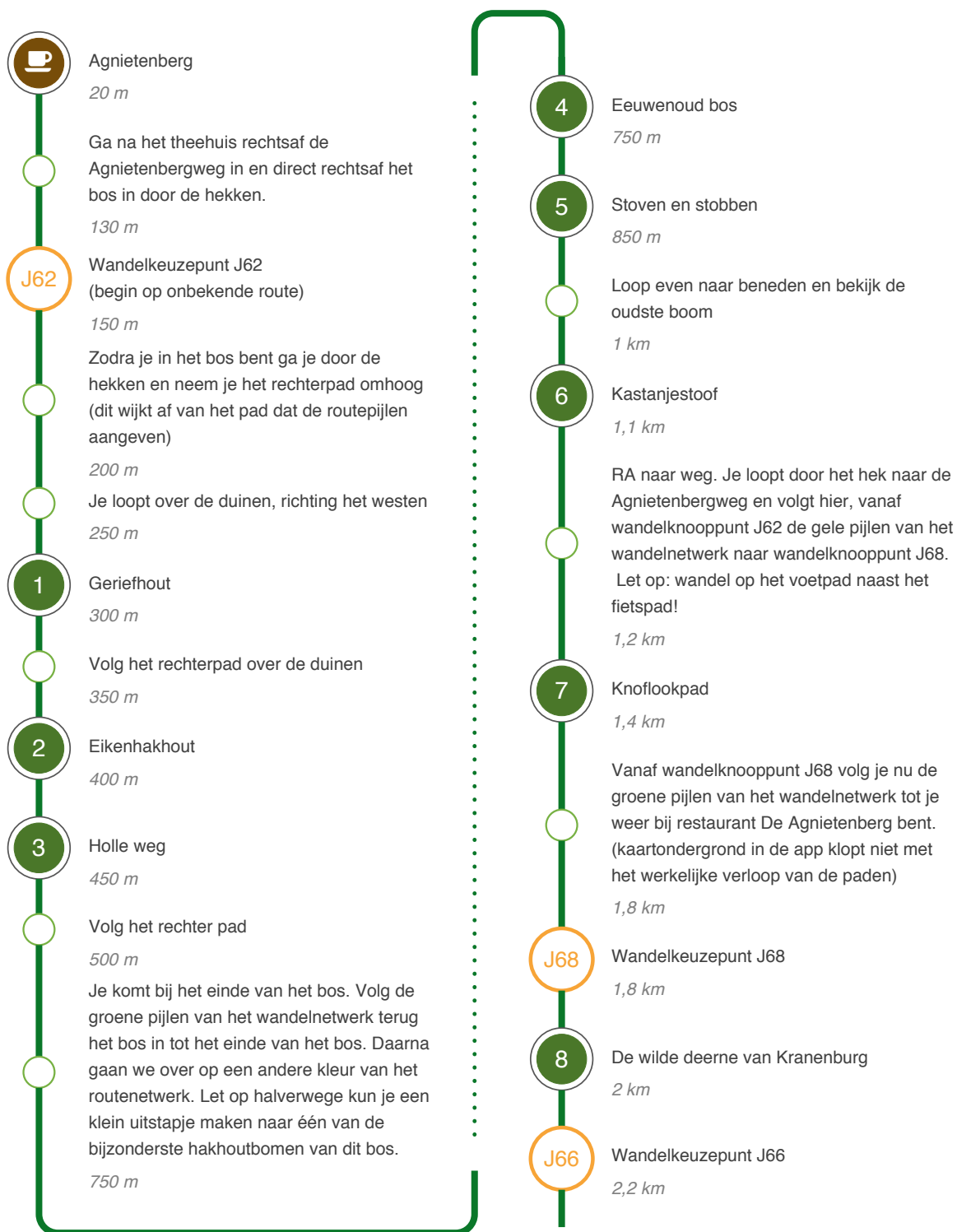
Route door oud cultuurhistorisch en religieus landschap



Agnietenberg

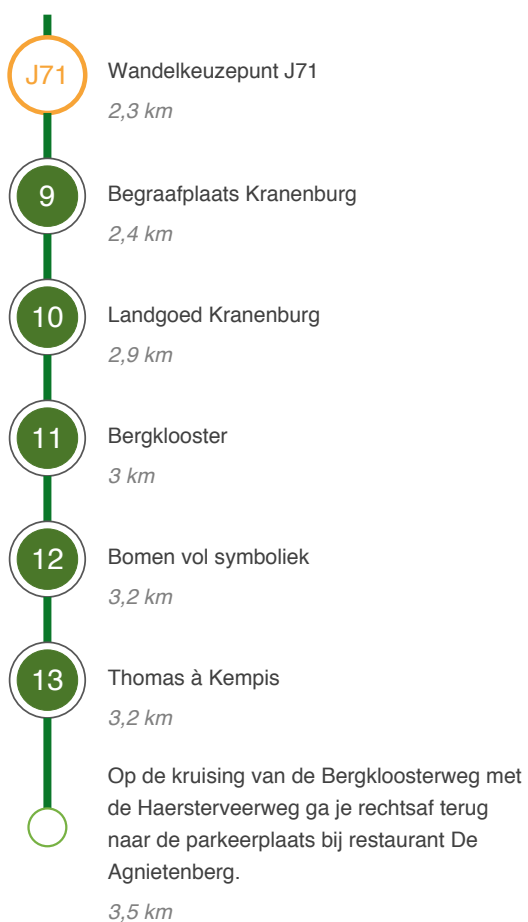
Hoe kom ik bij het startpunt?

Je kunt parkeren op de parkeerplaats van restaurant de Agnietenberg of de grote parkeerplaats bij de Agnietenplas, Haersterveerweg 29A, 8034 PJ Zwolle



> ontdek meer op de volgende pagina

Vervolg route

- 
- J71** Wandelkeuzepunt J71
2,3 km
 - 9** Begraafplaats Kranenburg
2,4 km
 - 10** Landgoed Kranenburg
2,9 km
 - 11** Bergklooster
3 km
 - 12** Bomen vol symboliek
3,2 km
 - 13** Thomas à Kempis
3,2 km
 - Op de kruising van de Bergkloosterweg met de Haersterveerweg ga je rechtsaf terug naar de parkeerplaats bij restaurant De Agnietenberg.
3,5 km

Einde van de route

Agnietenberg

3,6 km



Agnietenberg

Restaurant De Agnietenberg.



<http://www.agnietenberg.nl/> (Restaurant Agnietenberg)

1

Geriefhout

Oude gronden

Geriefhoutbosjes horen thuis in agrarisch landschap. Ze zijn ontstaan omdat mensen hout nodig hadden in het dagelijks gebruik (gerief). Op plekken waar al vroeg werd gewoond (zoals hier) bestaat de kans dat dit soort bosjes eeuwenoud zijn. We noemen ze dan ook groen erfgoed.



Variatie

In een goed beheerd hakhoutbosje zie je variatie in begroeiing; hakhout, overstaanders, besdragende en bloeiende struiken. Hierdoor vinden allerlei dieren er goede plekken om te schuilen, een nest te bouwen en ook voedsel.

Verbinding

Ook zorgt zo'n hakhoutbosje voor verbindende elementen in het landschap waarlangs dieren en planten zich kunnen verplaatsen. Goed voor onze soortenrijkdom dus!

Eikenhakhout



Oud(ste) eikenhakhoutbos

Eikenhakhout was in de middeleeuwen onmisbaar. De oven moest branden, de vis gerookt, het huis verwarmd, hekken getimmerd. Het gebied rond de Agnietenberg werd al vroeg bewoond (hoog en droog) en in de 14e eeuw werd hier een klooster gesticht. Waarschijnlijk dateren de hakhoutbosjes uit die tijd.

Om de 10 jaar oogsten

Zo eens in de 10 jaar werd het hout afgezet. Het bos was verdeeld in verschillende percelen zodat er elk jaar voldoende hout was. De grond werd schoon gehouden om zoveel mogelijk licht bij de jonge uitlopers te krijgen. Toch ging er regelmatig een loot dood. Jonge boompjes werden daarom bijgeplant.

Variatie

Door het hakhout zo te beheren, krijg je veel variatie in de begroeiing en bomen en struiken van verschillende leeftijden. Het eikenhakhout op de Agnietenberg is waarschijnlijk één van de oudste eikenhakhoutbossen van Overijssel.

Vrijwilligers

Omdat er nog zo weinig wilde bomen en struiken in Nederland groeien, zijn we er extra zuinig op! Tegenwoordig is dit gebied in beheer bij de Rova in opdracht van de gemeente Zwolle, ondersteund door lokale vrijwilligers. Landschap Overijssel helpt hen daarbij.



Holle weg



Eeuwenoud pad

Het pad dat je hier naar beneden ziet gaan is misschien wel zo'n duizend jaar oud. De holte is ontstaan door uitslijting; mensen sjoewden hier eeuwenlang met geriefhout op de rug naar beneden.

Takken op de rug

Holle wegen kom je vooral in Limburg tegen. Maar ook in dit reliëfrijke gebied waar paden al heel lang gebruikt worden, vind je dit soort wegen. De paden lopen vaak vrij recht naar beneden. Mensen namen de kortste route met zo'n zware bos takken op de rug.

Eeuwenoud bos

Rafelranden

Dat dit een oud bos is, kun je onder andere zien aan de rafelige bosrand. Vanaf ongeveer 1700 zie je dat bosranden vaak rechtgetrokken zijn. Daarnaast zijn er nog wallen te zien die het vee buiten hielden om zo de jonge uitloop een kans te geven.



Arme zandgrond

Ook kenmerkend voor oude bossen is de bodem; arme zandgrond met een soort smeerlaag van verteerd bladstrooisel en veel reliëf. Bossen lagen niet op de beste gronden. Vaak lagen ze ver van de bewoonde wereld. Nu niet meer voor te stellen, maar de stad Zwolle was toen nog best een eind weg.

Stoven en stobben



Klompvoeten, stobben en stoven

Bijzonder is dat je hier maar liefst vier vormen van hakhoutbomen vindt: klompvoeten, stobben, stoven en stobbenstoven. Ook als het hakhout niet meer actief wordt beheerd, kun je de hakhoutbomen nog herkennen.

Klompvoeteik

Klompvoeteiken herken je aan één opgaande stam met aan de basis een behoorlijke verdikking naar één kant. Het is het resultaat van het niet meer beheren van de stobben. Je ziet er hier een aantal.



Stobbe



Een stobbe is de stronk die overblijft nadat de stam is afgezet. Soms laat men één tak staan, dat heet een spaartelg. De spaartelg werd gebruikt voor het geval er hout nodig was voor bijvoorbeeld gebinten in boerderijen.

Stoof

Een stoof is het onderste deel van een boom die regelmatig van zijn takken is ontdaan voor het oogsten van hakhout.



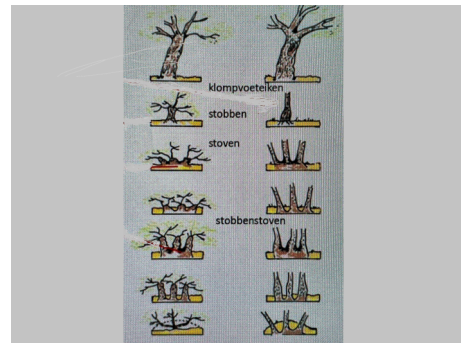
Stobbestoof



Bij een stobbestoof zie je niet direct dat het om één boom gaat, doordat de stobben onder de grond met elkaar verbonden zijn. Stobbestoven en stoven kunnen heel oud en groot worden.

Hakhoutvormen

Specialist Piet Bremer hielp ons bij het onderzoek van dit bos. Hieronder zie je zijn afbeelding waarin hij de verschillen uitlegt tussen de soorten. Links als je het hakhout blijft beheren (dus regelmatig oogst), rechts als je geen beheer meer toepast.



6

Kastanjestoof



300 jaar en nog altijd levend

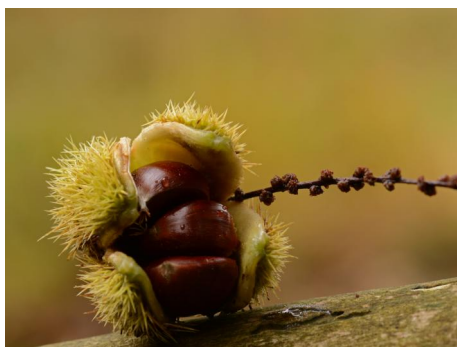
Heel bijzonder is deze naar alle waarschijnlijkheid 300 jaar oude tamme kastanjestoof. Al deze uitlopers komen van één tamme kastanje. Onder de grond bevindt zich de stoof van waaruit de boom zich ontwikkelt. Het is één van de oudste bomen van het bos en ook vanwege de soort een heel bijzondere.

Palen en hekwerk

De tamme kastanje is een soort die van oorsprong voorkomt in mediterrane landen. Het hout kun je goed gebruiken voor bijvoorbeeld palen en hekwerk. De soort is te herkennen aan het afgefallen blad dat maar langzaam verteert waardoor het lang blijft liggen.

Stekelige bolsters

In de herfst kun je de enorm stekelige bolsters vinden met daarin de tamme kastanjes die voor mens en dier eetbaar zijn.



7

Knoflookpad

Verborgen in het zand

Bijzonder is ook de aanwezigheid van de zeldzame knoflookpad in dit gebied. Hij heeft zowel water als de zanderige grond nodig die je hier vindt. Het is namelijk een echte graver. Zijn naam heeft hij te danken aan de lichte knoflookgeur die hij verspreidt bij verstoring.



De wilde deerne van Kranenburg



Een wonderlijk verhaal

In de zomer van 1717 merkte een boerin op landgoed Kranenburg dat één van haar koeien dagelijks leeggemolken was. Ook werd er honing uit bijenkorven gestolen en verdwenen groenten uit moestuinen. Boeren uit het nabijgelegen Berkum besloten tot een klopjacht.

Wolfskind?

In juli van datzelfde jaar vonden ze een vrijwel naakt meisje van rond de 18 jaar. Haar huid was helemaal donker van het vuil en voelde ruw aan. Ze kon niet praten, alleen een paar ongearticuleerde klanken kon ze uitbrengen. Zou dit een wolfskind zijn?

Vrouwmens

De boeren brachten haar naar Zwolle, waar een weduwe zich over het meisje ontfermde. In het gemeentearchief zijn de kwitanties bewaard gebleven voor de gemaakte onkosten 'ten behoeve van het vrouwmens uijt de Cranenberger bos'.

Antwerpen

Dit bijzondere verhaal trok in die tijd internationale aandacht. Zogenaamde wolfskinderen die opgroeiden zonder volwassenen stonden zeer in de belangstelling. Door al deze publiciteit kwamen ze erachter dat het meisje uit Antwerpen kwam en dat ze de naam Anna Maria Jennaert had.

Een putteken

Door de duidelijke beschrijving van lichaamskenmerken wist haar moeder zeker dat het om haar vermiste kindje ging. '... hebbende aen d'een kaecke en kinne een putteken, ende aen de slincke wynbrauwe een lijckteeken... ende aen den slincken voet twee teenen aen malkanderen.'

Raadsel

In 1718 kon moeder Anna haar dochter in haar armen sluiten. Maar hoe Anna Maria in de buurt van Zwolle terecht kwam, is tot op de dag van vandaag een groot raadsel. Ook weten we niet of ze ooit heeft leren spreken. Historicus Wim Coster schreef in 2018 een mooi boek over het meisje: "Het Wolfsmeisje"

Begraafplaats Kranenburg

Begraven voor alle gezindten

Begraafplaats Kranenburg is één van de grootste begraafplaatsen van Nederland. Je kunt nog altijd het oude landgoed in herkennen in de vijver, de oude bomen en de padenstructuren. Met maar liefst 500 plantensoorten en vele vogels is het een bijzondere en prachtige plek.



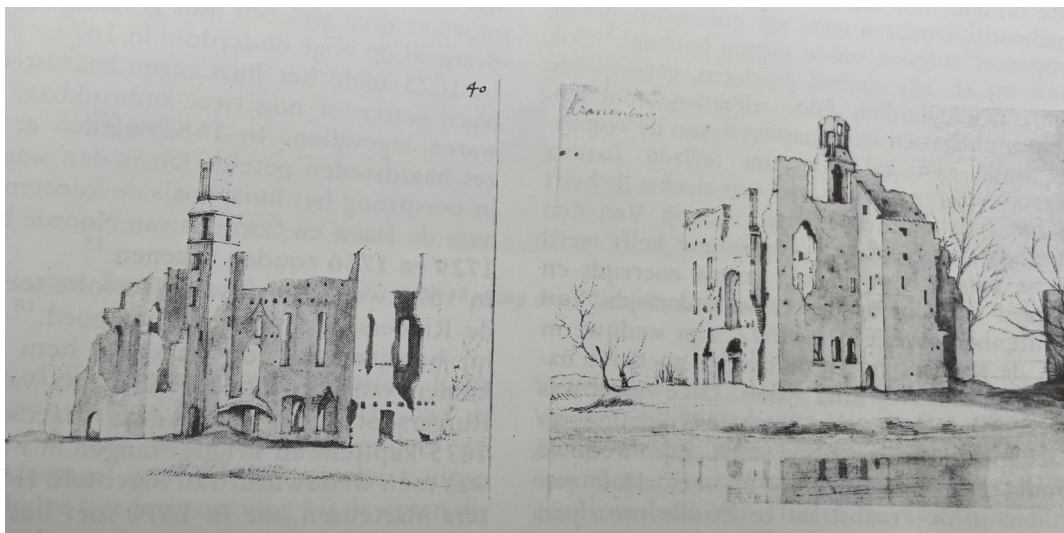
Oude bomen

Aan de linkerkant is het bosgedeelte waardoor we zo de wandeling vervolgen. Aan de rechterkant vinden we het oudere deel dat een parkachtige opzet heeft en waar de grafstenen opgaan in de natuur. Je vindt hier vele oude bomen met in het voorjaar stinzenplanten.

Nieuw deel

Rechtsachter vinden we de nieuwste gedeeltes met ook hier een prachtige opzet. Hier bevinden zich het crematorium en een herdenkingsruimte. Op dit deel van de begraafplaats is ook een ingericht om mensen met een islamitische geloofsovertuiging te begraven. Ook is hier een Chinese begraafplaats.

Landgoed Kranenburg



Een waar slot

"De Kranenburg moet een bijzonder groot huis zijn geweest, een waar slot; een gebouw van uitzonderlijke omvang, althans voor Overijsselse begrippen," zo staat beschreven in

De havezaten van Salland en hun bewoners van jhr. A.J. Gevers en A.J. Mensema.

Nieuwe havezate

In 1580 werd het huis echter vernield door de terugtrekkende troepen van de graaf van Rennenberg, na een mislukte aanslag op de stad Zwolle om die weer onder Spaanse heerschappij te brengen. Halverwege de 17e eeuw werd een nieuwe havezate gebouwd, die in 1844 werd afgebroken.

Begraafplaats

In 1926 werd de gemeente Zwolle eigenaar van het landgoed en stichtte er de huidige begraafplaats, grenzend aan de oude begraafplaats Bergklooster.

11

Bergklooster



Sint Agnietenberg

Op de Sint Agnietenberg werd in de 14e eeuw een klooster gesticht. Het Bergklooster. De kloosterlingen en burenen van het klooster werden vanaf toen al begraven op deze plek. Het klooster zelf werd afgebroken eind 16e eeuw. De begraafplaats bleef in gebruik.

Duifkruid

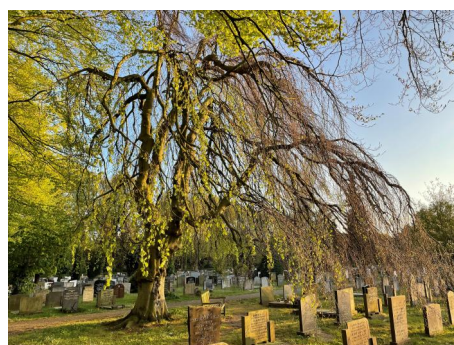
Op de begraafplaats vind je nog heel oude graven en prachtige bomen. Door de zandige, schrale ondergrond komen hier bijzondere planten- en diersoorten voor zoals de knoflookpad en vind je hier de grootste groeiplek van het duifkruid.

12

Bomen vol symboliek

Treurvorm

Op oude begraafplaatsen zie je dat bomen in treurvormen in combinatie met donkere soorten als taxus en hulst zijn aangeplant. De bomen verstreken de melancholische en droevige sfeer. Op veel oude grafstenen vind je het bekende zwarte treurboompje als symbool. De boom huilt mee met de nabestaanden.



Treukberk

Hier zie je een prachtig exemplaar van de treurberk, *Fagus sylvatica 'pendula'*. De twijgen bewegen al bij het geringste zuchtje wind. Pendula betekent '(af)hangend'. De treurbeuk symboliseert in de christelijke symboliek de tranen van verdriet die wegzakken in de aarde.

Eeuwig groen

Op veel grafstenen zie je ook de buxus, vroeger wel palmboompje, genoemd. Ook deze verwijzen naar het eeuwige leven omdat ze hun blad niet verliezen.



13

Thomas à Kempis

Thomas van Kempen

Eén van de beroemdste inwoners van Zwolle heeft hier geleefd. Thomas van Kempen. Hij werd geboren rond 1380 als zoon van een smid en onderwijzeres in het Duitse Krefeld. Net als zijn broer werd hij naar de Latijnse school in Deventer, het centrum van de moderne devotie, gestuurd.



Augustijner klooster

Kopiist, schrijver en mysticus Thomas van Kempen leefde in het augustijner klooster, het Bergklooster dat op de plek van de huidige begraafplaats gestaan heeft. Hij behoorde tot de moderne devoten en was een volgeling van Geert Grote en Florens Radewijns.

Moderne devoten

Deze spirituele beweging die aan het eind van de 14e eeuw opkwam in de katholieke kerk ontstond uit onvrede met de misstanden onder geestelijken en kerkelijke leiding. De moderne devoten streefden naar persoonlijke levensheiliging en praktische levenswijshouding.

In navolging van Christus

In het begin van de 15e eeuw schreef Thomas van Kempen, of Thomas à Kempis in het Latijn, hier zijn bekendste werk 'In navolging van Christus'. In de Middeleeuwen was het na de bijbel het meest verspreide boek ter wereld. Hij overleed in Zwolle op 25 juli 1471.

Keltisch kruis

Het monument is ontworpen door architect Pierre Cuypers. Je ziet een Keltisch kruis met de symbolen van de vier evangelisten. Thomas à Kempis lag oorspronkelijk begraven op Bergklooster, zijn resten zijn na omzwervingen als relik beland in de Basiliek Onze Lieve Vrouw ten Hemelopneming in Zwolle.

Benieuwd naar meer verhalen over Thomas á Kempis? Breng dan een bezoek aan 'ANNO, Museum in de Maak' in Zwolle, sinds mei '22 open voor publiek.

<https://anno.nl/> (Museum ANNO)

