

LANDGOED VILSTEREN - PARK

ROUTE 4,2 km



Welkom op het particuliere landgoed Vilsteren. Deze wandeling leidt u door het park van het landgoed, uitgevoerd in de Engelse landschapsstijl. Met onderweg filosofische lessen gekoppeld aan follies en uitzichtspunten met namen als de theekoepel, de kluizenaarshut en de kurkentrekker.

Route gemaakt door landgoed Vilsteren.

Landgoed Vilsteren - park



Landgoed Vilsteren - park

Hoe kom ik bij het startpunt?

Startpunt: Landgoedcentrum Vilsteren, Vilsterse Allee 1d, 7734 PB Vilsteren (hier zijn ook folders van de route verkrijgbaar) Parkeergelegenheid bij de kerk naast het landgoedcentrum



Einde van de route

Landgoed Vilsteren - park

4,2 km

1

Inleiding



Welkom!

Hartelijk welkom op het ca. 1.051 hectare grote, particuliere landgoed Vilsteren, eigendom van de familie Cremers. Zij heten u van harte welkom!

Landgoed

De meeste mensen denken bij een landgoed in eerste instantie aan een groot landhuis of kasteel met een park er om heen. Een landgoed is echter veel meer.

Wat formeel gezegd is het een cultuurhistorische, landschappelijke en economische eenheid. Het gaat om het samenspel, terug te zien in deze route.

Ensemble

Huis Vilsteren vormt de kern van het landgoed, met daaromheen o.a. het park, de bossen en het dorp Vilsteren. Een weldoordacht 'ensemble'. Het park is uitgevoerd in de Engelse landschapsstijl. Het huidige Huis Vilsteren dateert van 1906. De huidige aanleg van het park is van ca. 1810.

Dorp op het landgoed

Het dorp Vilsteren behoort dus ook bij het landgoed. Een heel dorp op een landgoed is voor Nederland een unieke situatie. De gemeenschap van Vilsteren en het landgoed zijn al eeuwen nauw met elkaar verbonden.

2

Huis Vilsteren

Buitenverblijf

Het huidige 'Huis Vilsteren' stamt uit 1906 en is een ontwerp van architect Eduard Cuypers. De bouwstijl is neorenaissance. De voorganger van dit huis stond ook op deze plek, maar was veel soberder uitgevoerd. Dit huis was gedurende enkele generaties een buitenverblijf.



Comfortabeler wonen

De opeenvolgende eigenaren van het landgoed woonden in die tijd in Zwolle. Toen Gellius Pathuis Cremers en zijn vrouw Hermance begin 20e eeuw permanent op het verouderde en weinig comfortabele buitenverblijf wilden gaan wonen, besloten ze het oude huis te slopen en het huidige huis te bouwen.

<http://www.landgoedvilsteren.nl/geschiedenis.html> (Lees meer...)

Beleid van het landgoed



Het dorp in de omgeving

Het beleid van het landgoed is er op gericht geen strakke visuele grens tussen het dorp en de omgeving te laten ontstaan. Het Stuwepad vormt landschappelijk een geleidelijke overgang tussen het meer formele park rondom Huis Vilsteren en de natuur tussen dorp en Vecht.

Dode arm

Het water dat u voor u ziet, is niet de Vecht zelf, maar een oude dode arm van de Vecht. Deze is ontstaan tijdens de kanalisatie van de Vecht aan het eind van de 19e eeuw. De meeste landbouwgronden langs de Vecht worden extensief beheerd. De overheid stimuleert dit met subsidies.

Kurkentrekker - uitzicht

Uitzichtspunt

Van hier uit heeft u een prachtig uitzicht op de kern van het landgoed: het dorp, de es, de molen en het landhuis. Aan het begin van de negentiende eeuw werd het landleven geïdealiseerd. Het werd tot voorbeeld gesteld tegenover het stedelijk leven vol kwaad en zedelijk verderf.



Landman

Vanaf de Theekoepel kon de wandelaar de eenvoudige landman aan het werk zien en dat stemde tot nadenken over het zuivere, ongecompliceerde en zo natuurlijke leven wat deze man leidde.

Kurkentrekker - Vecht



Dode arm van de vecht

Het water dat u vanaf de Kurkentrekker ziet is niet de Vecht zelf, maar een oude dode arm van de Vecht. Deze is ontstaan tijdens de kanalisatie van de Vecht aan het eind van de 19e eeuw. De huidige Vecht loopt een stuk noordelijker, net voor de bebouwing die u ziet.

Meander

De oude arm, ook wel 'meander' genoemd, staat aan de westelijke kant nog in open verbinding met de Vecht. De oostelijke, meer stroomopwaarts gelegen kant is bij de kanalisatie van de Vecht afgesneden.

Aantakken

Het waterpeil in de meander gaat dus - net als dat van de Vecht - nog op en neer, maar van stroming is vrijwel geen sprake meer. Bij ongewijzigd beleid zal de meander heel langzaam verlanden.

Theekoepel

De Theekoepel

Vanaf de theekoepel heeft u - uitkijkend over de Molen Es - mooi uitzicht op het dorp. De molen is in 1858 door het landgoed gebouwd voor de pachters.



Kluisenaarshut



Bekende 'folly'

De Kluisenaarshut is de beroemdste halteplaats van Vilsteren. Het is een voorbeeld van wat in de Engelse landschapsstijl een 'folly' wordt genoemd. Follies werden gebruikt om het landschap nog romantischer en verrassender te maken.

Meditatiepunt

In de filosofische achtergrond van de wandeling is de kluisenaarshut een meditatiepunt. De wandelaar kan zich terugtrekken voor bezinning en - in mindere tijden - een voorbeeld nemen aan de ondanks slechte omstandigheden toch tot bloei komende rododendrons in het dal voor zich.

De Grote Es

Overgang in het landschap

Het pad volgt hier de overgang tussen het hogere gedeelte (de Grote Es) en het lagere gedeelte van de uiterwaarden van de Vecht. Een goed voorbeeld van manier waarop Blom handig gebruik heeft gemaakt van het al aanwezige landschap.



Verdroging

De plas die u voor u ziet is onderdeel van een project om de verdroging van landgoederen tussen Vilsteren en Zwolle tegen te gaan. De plas is gegraven in 2001. De kunst is dit soort nieuwe elementen op een verantwoorde manier in het landschap in te passen.

Het parkbos



Engelse landsschapsstijl

Het parkbos, de wandelpaden en de uitzichtpunten hier zijn typisch voor de zogenaamde Engelse landschapsstijl. Het reliëf in het landschap is deels door mensenhanden gemaakt en deels natuurlijk.

Singels

Rond de 16e eeuw werd de Grote Es bedreigd door het stuifzand. Ter bescherming hiertegen, plantte men singels op wallen. Hierdoor werd het stuifzand tegengehouden.