

OHP 1: OLDENZAAL - KENNISPARK

ROUTE 23 km



Overijssels Havezatenpad

Overijssels Havezatenpad voert u langs prachtige havezaten, kastelen en landgoederen. Het pad is 270 km lang, van Oldenzaal naar Steenwijk en doorkruist Oost-

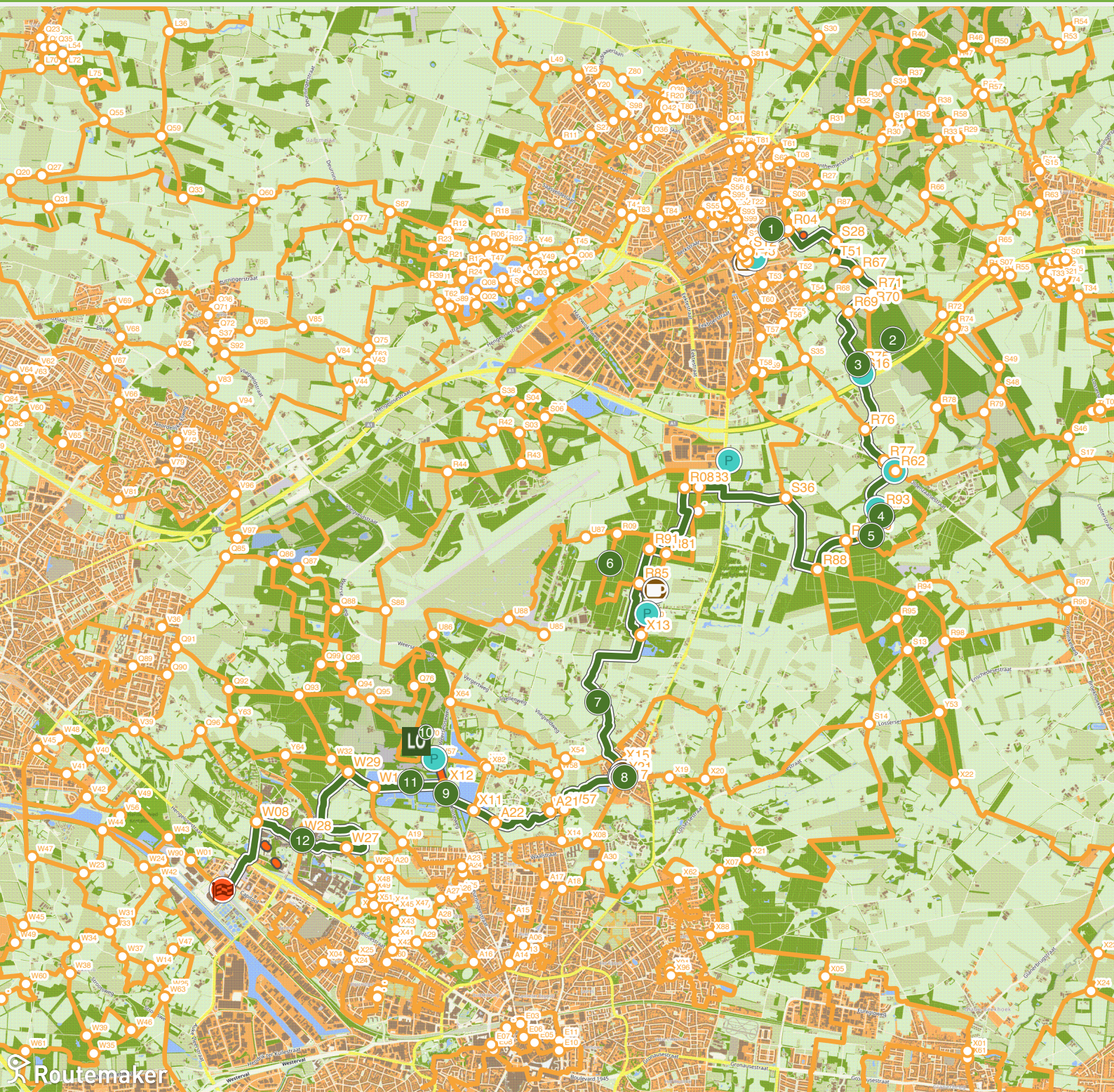


De wandeling is onderdeel van het Overijssels Havezatenpad en voert van station Oldenzaal naar station Enschede-Kennispark via prachtige landgoederen. Het hele pad loopt van Oldenzaal naar Steenwijk (270 km) en is te lopen met behulp van de wandelgids van het Nivon. Advies: Gebruik ook de app.

De route is gemaakt door de vrijwilligers van het Overijssels Havezatenpad van het Nivon en gecontroleerd door routevrijwilliger Herman Bijen.

20
23

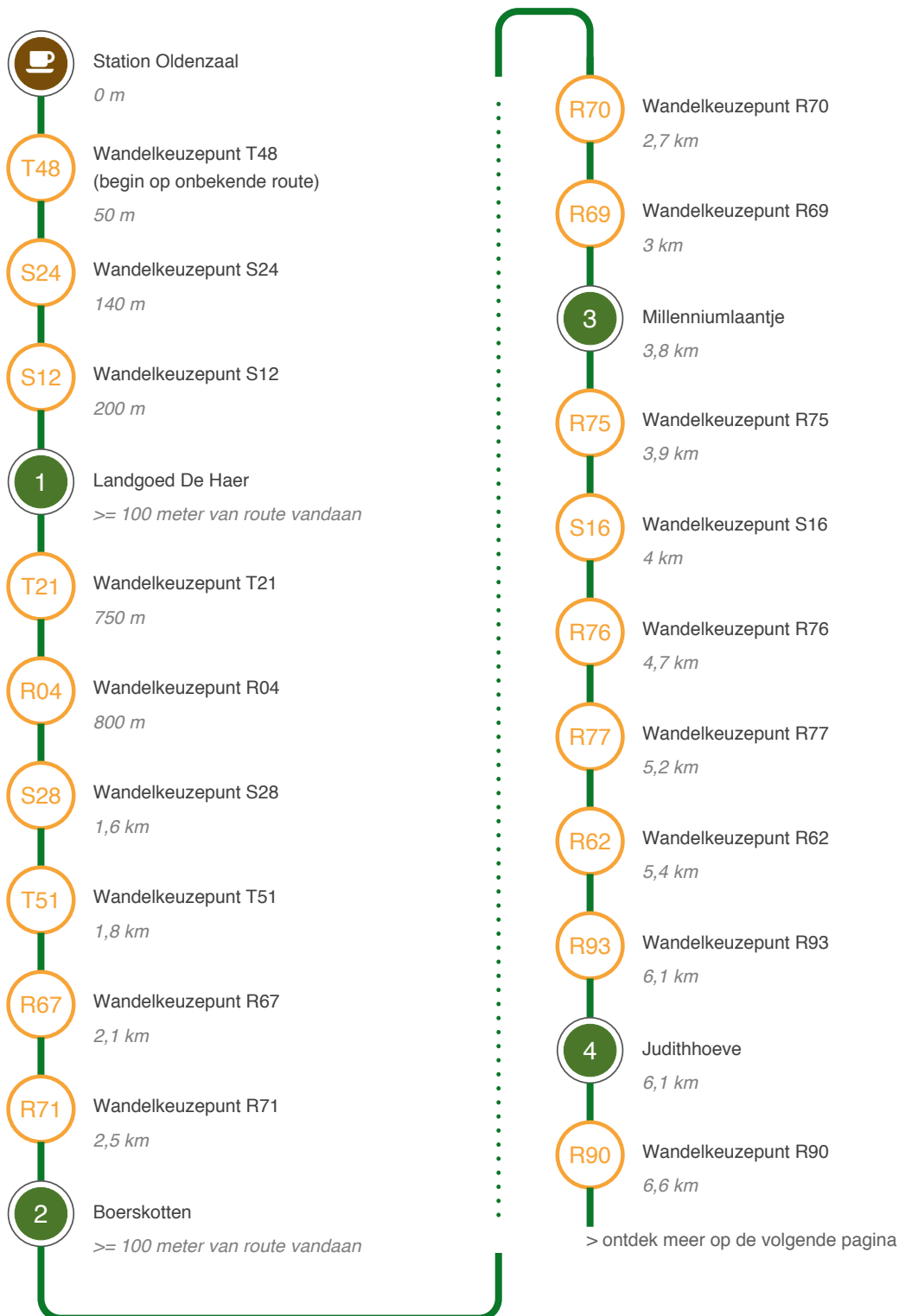
OHP 1: Oldenzaal - Kennispark



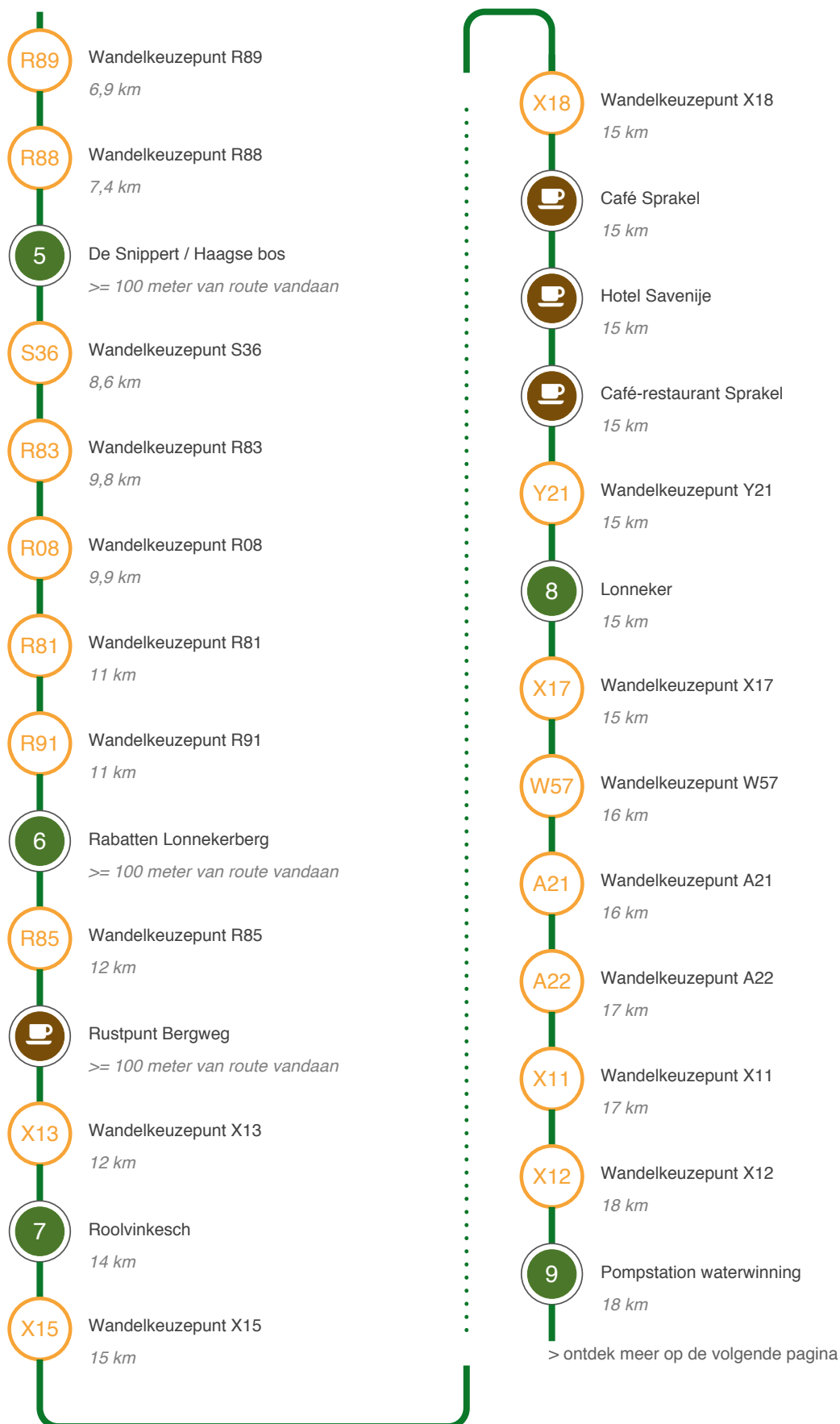
OHP 1: Oldenzaal - Kennispark

Hoe kom ik bij het startpunt?

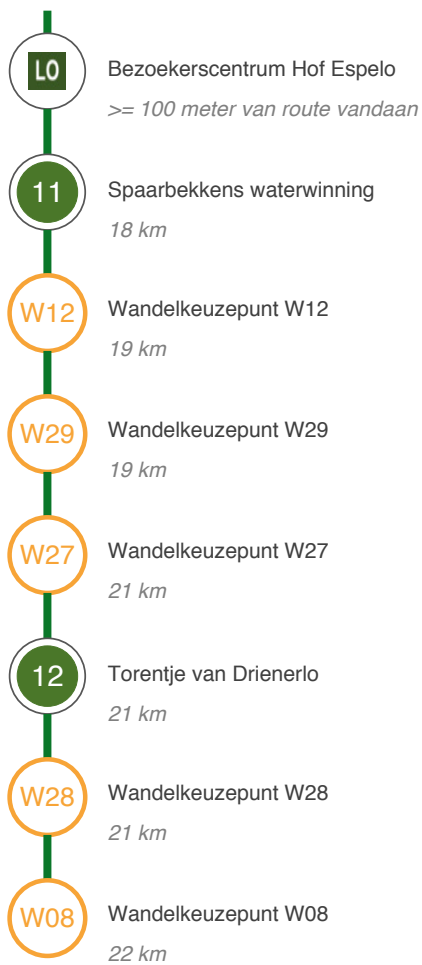
Beginpunt is station Oldenzaal, met parkeergelegenheid, of station Enschede-Kennispark. De route is rood-wit gemarkeerd en is in twee richtingen te lopen.



Vervolg route



Vervolg route



Einde van de route

OHP 1: Oldenzaal - Kennispark

23 km



Station Oldenzaal



Landgoed De Haer



Landgoed De Haer

Dit kapitale landhuis met parkachtige tuin is in 1881 gebouwd in opdracht van de Oldenzaalse textielfabrikant Gelderman. Bij het huis staat een enorme mammoetboom uit 1880 van ruim 32 meter hoog.

Architect Moll

Huis De Haer werd ontworpen door Jacobus Moll (1844-1914). Deze Hengelose stadsarchitect ontwierp ook het

beursgebouw in Hengelo en verschillende fabrieken en arbeiderswoningen in Twente. Ook maakte hij het ontwerp voor het parkgebouw in het Volkspark van Enschede; een veelzijdig architect.

Landschapspark van Wattez

Het park is in 1920-1921 opnieuw aangelegd door landschapsarchitect Pieter Hermannus Wattez. De vijver heeft de vorm van een steek (De Napoleonsoed). De uitvoering van de eendenkooi doet denken aan een Chinese tempel.

Boerskotten

Boerskotten

Op de brug over de A1 ziet u dat het bosgebied van Landgoed Boerskotten door de snelweg in twee stukken is gesneden. Net als bij de aanleg van de A28 door Amelisweerd was er hier begin jaren tachtig het nodige protest tegen.

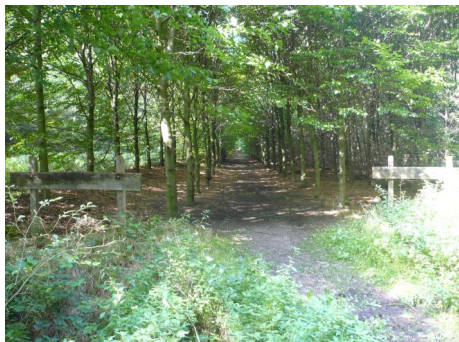
De aanplant van bomen elders werd uiteindelijk als 'goedmaker' geaccepteerd, evenals de aanleg van een ecoduct om de twee bosgebieden met elkaar te verbinden.

Wanneer er in de winter sneeuw ligt, vinden er tellingen plaats van passerende dieren. Ook wordt er wel eens zand aangeharkt om sporen te verkrijgen. Dit leverde onder andere het bewijs op dat de das af en toe passeert.



3

Millenniumlaantje



Millenniumlaantje

Op 17 november 2001 is hier voor elk kind dat in het jaar 2000 in de gemeente Losser is geboren, een beuk geplant. De burgemeester van Losser en een vertegenwoordiger van Natuurmonumenten plantten samen de eerste boom, ter nagedachtenis aan de levenloos geboren of overleden kinderen.

4

Judithhoeve

Judithhoeve

De Judithhoeve is een boerderij op landgoed de Snippert. De hoeve is genoemd naar de dochter van Helmich Benjamin Blijdenstein. Aan de andere kant van het pad ligt een zwerfsteen met daarop de naam van de textielfamilie.



5

De Snippert / Haagse bos



De Snippert

De Snippert is een voormalig heideterrein dat ruim honderd jaar geleden door de Heidemij is ontgonnen. Dit gebeurde in opdracht van textielfabrikant Albert Jan Blijdenstein, die de grond had aangekocht om er een landgoed te stichten.

Textielfabrikant Blijdestein

Blijdenstein liet hier bossen planten met douglas, lariks, grove den en eik, niet alleen voor de houtproductie maar ook voor de wildstand. Blijdenstein was in 1888 een van de oprichters van de Heidemaatschappij.

Haagse Bos

Inmiddels is het Haagse Bos in eigendom van Natuurmonumenten. Het gemengde bos wordt langzaam omgevormd tot loofbos. In de herfst vind je hier veel paddenstoelen. Op de lemige bosgrond groeien maagdenpalm en dalkruid.

Rabatten Lonnekerberg



Rabatten

Om het natte gebied geschikt te maken voor bosbouw liet Blijdenstein greppels graven. Hierdoor ontstonden rabatten; verhoogde wallen waarop (vooral) naaldbomen werden aangeplant. Via de greppels werd het water versneld afgevoerd om zo te voorkomen dat jonge aanplant overspoeld raakte.

Hout voor mijnbouw

Blijdenstein legde kilometers lange rabatten aan. Hij experimenteerde met bemesting en boomsoorten. Het naaldhout werd gebruikt om de gangen te stutten van de mijnen in Zuid-Limburg. Naaldhout kraakt en als een mijn dreigde in te storten werden de arbeiders gewaarschuwd door het krakende hout.

Dammen & ondiepere greppels

Inmiddels hebben we door klimaatverandering steeds vaker last van droogte. Op de Lonnekerberg maken we de greppels van de rabatten nu ondieper, zodat er in droge periodes voldoende water beschikbaar blijft. Ook leggen we dammetjes aan. Zo zorgen we ervoor dat de Lonnekerberg klimaatbestendig wordt.



Rustpunt Bergweg



Roolvinkesch

Roolvinkes

Eens moet de Roolvinkes de plek zijn geweest waar een groepje Neanderthalers ruim 60.000 jaar geleden zijn kampement had opgeslagen. Het leverde de oudste sporen van bewoning in de gemeente Enschede op. Op een akker bij de Vergertweg werden een vuistbijl en een bewerkte vuursteen gevonden.



De zeldzame vondsten zijn te bewonderen in museum Natura Docet in Denekamp.

Wiefkerpad

De route van het Havezatenpad gaat via het Wiefkerpad, dwars over de Roolvinkes naar Lonneker. Het pad was eeuwenlang als kerkenpad in gebruik.



Café Sprakel



Hotel Savenije

Op het bankje tegenover hotel Savenije heeft u een prachtige blik op het plein. Luistert u gerust naar een fragment van Brakman over het dorpsplein Lonneker



Café-restaurant Sprakel



Lonneker



Lonneker

Lonneker is de naam van de marke die zich eens uitstreckte in een halve cirkel rondom het stadje Enschede. Later, onder Napoleon, werd deze marke de gemeente Lonneker. In 1934 werd de gemeente ingelijfd door Enschede.



Pompstation waterwinning

Pompstation waterwinning

Het oppervlaktewater werd na een eerste zuivering via de spaarbekkens geïnfiltreerd in de bodem. Als grondwater werd het weer opgepompt en na zuivering gedistribueerd als drinkwater. Karakteristiek is het oude pompgebouw uit 1891, dat op een kunstmatige heuvel is gebouwd.



Bezoekerscentrum Hof Espelo



Bezoekerscentrum

Welkom in dit bezoekerscentrum van Landschap Overijssel! Hier kun je iedere zondag terecht voor informatie over het landschap, wandel- en fietsroutes en een kop koffie. Dit pand is in de 19e eeuw gebouwd voor de 'automobiel' van textielfabrikant Cromhoff, die toen eigenaar was van Hof Espelo.

Kinderactiviteiten

Regelmatig organiseren we op Hof Espelo kinderactiviteiten. Zo zijn er middagen waarop kinderen nestkastjes kunnen timmeren of het kabouterpad kunnen lopen. Ook is er een natuurspeelplaats, het 'Klauterwoud'.

Volwassenen

Voor volwassen bezoekers worden o.a. excursies georganiseerd onder leiding van een natuurgids. Thema's van de excursies zijn bijvoorbeeld soorten (denk aan vogels, vlinders of paddenstoelen) en natuurbeheer.

<http://www.landschapoverijssel.nl/bezoekerscentrum-koetshuis-hof-espelo> (informatie & openingstijden)

<https://www.landschapoverijssel.nl> (routes Landschap Overijssel)



11

Spaarbekkens waterwinning



Spaarbekkens waterwinning

De goede kwaliteit van het water op de noordoostelijke helling van de stuwwal resulteerde in de aanleg van grote spaarbekkens. De bekkens werden na 1936 voor een belangrijk deel gevuld met water afkomstig uit het Twentekanaal.

12

Torentje van Drienerlo

Torentje van Drienerlo

Wim T. Schippers maakte in 1987 een bijzonder kunstobject voor de vijver van cultuurcentrum Vrijhof, op de campus van de Universiteit Twente. De titel van het werk verwijst naar het gelijknamige landgoed waarop de campus is gebouwd. Het torentje wekt de indruk dat in de vijver een kerk is verzonken.



Kerk kopje onder?

Het kunstwerk staat misschien wel symbool voor het achterblijven van kerkelijke dogma's bij nieuwe wetenschappelijke inzichten. Of zou de wegzakkende kerk een verbeelding zijn van de terugloop van het aantal kerkgangers in Nederland?

Uitnodiging

Het werk nodigt in elk geval uit om de kerk in een breder, en ook landschappelijk verband te beschouwen. Hoe is jouw relatie tot de kerk? Heb jij een kerk nodig voor jouw geloof en aspecten als zingeving en hoop of vind jij een andere vorm?

